

বাংলা বিভাগ  
উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়  
সি.বি.সি.এস. বাংলা পাঠক্রম (প্রস্তাবিত)  
স্নাতকোত্তর বাংলা  
শিক্ষাবর্ষ : ২০২২-২৩

সেমিস্টার	কোর্স	ক্রেডিট ৬৪	মোট নম্বর ১৬০০	লিখিত [প্রশ্নমান]	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন
১ম	CC- 1 থেকে CC- 6 [প্রতিটি কোর্স পড়তে হবে]	২ x ৬ = ১২	৫০ x ৬ = ৩০০	প্রতিটি কোর্স - ৪২ [৩ x ১০ = ৩০ ৩ x ৪ = ১২]	৮
	DSE 1 [যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে]	২ x ১ = ২	৫০ x ১ = ৫০	প্রতিটি কোর্স - ৪২ [৩ x ১০ = ৩০ ৩ x ৪ = ১২]	৮
	AEC 1	২ x ১ = ২	৫০ x ১ = ৫০		
২য়	CC- 7 থেকে CC- 12 [প্রতিটি কোর্স পড়তে হবে]	২ x ৬ = ১২	৫০ x ৬ = ৩০০	প্রতিটি কোর্স - ৪২ [৩ x ১০ = ৩০ ৩ x ৪ = ১২]	৮
	DSE 2 [যে কোনো একটি বিষয়ে ফ্রেসমীক্ষা করতে হবে]	২ x ১ = ২	৫০ x ১ = ৫০	প্রতিটি কোর্স - ৪২ [ ৪২ ]	৮
	SEC - 1	২ x ১ = ২	৫০ x ১ = ৫০		
৩য়	CC- 13 CC- 14 [প্রতিটি কোর্স পড়তে হবে]	২ x ২ = ৪	৫০ x ২ = ১০০	প্রতিটি কোর্স - ৪২ [৩ x ১০ = ৩০ ৩ x ৪ = ১২]	৮
	DSE 3 DSE 4 DSE 5 [প্রতিটি কোর্স থেকে যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে]	২ x ৩ = ৬	৫০ x ৩ = ১৫০	প্রতিটি কোর্স - ৪২ [৩ x ১০ = ৩০ ৩ x ৪ = ১২]	৮
	GE 1 GE 2 [প্রতিটি কোর্স থেকে যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে]	২ x ২ = ৪	৫০ x ২ = ১০০	প্রতিটি কোর্স - ৪২ [৩ x ১০ = ৩০ ৩ x ৪ = ১২]	৮
	AEC 2	২ x ১ = ২	৫০ x ১ = ৫০		
৪র্থ	CC- 15 থেকে CC- 18 [প্রতিটি কোর্স পড়তে হবে]	২ x ৪ = ৮	৫০ x ৪ = ২০০	প্রতিটি কোর্স - ৪২ [৩ x ১০ = ৩০ ৩ x ৪ = ১২]	৮
	DSE 6 [যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে]	২ x ১ = ২	৫০ x ১ = ৫০	প্রতিটি কোর্স - ৪২ [৩ x ১০ = ৩০ ৩ x ৪ = ১২]	৮
	GE 3 GE 4 [প্রতিটি কোর্স থেকে যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে]	২ x ২ = ৪	৫০ x ২ = ১০০	প্রতিটি কোর্স - ৪২ [৩ x ১০ = ৩০ ৩ x ৪ = ১২]	৮
	SEC - 2	২ x ১ = ২	৫০ x ১ = ৫০		

প্রথম সেমিস্টার

CC- 1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রথম পর্যায়	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (সমাজ, ইতিহাস ও সংস্কৃতির প্রেক্ষাপটে প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস)			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC- 2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : দ্বিতীয় পর্যায়	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
উনবিংশ থেকে বিংশ শতাব্দী পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (সমাজ, ইতিহাস ও সংস্কৃতির প্রেক্ষাপটে আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস)			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC- 3	প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. চর্যাপদ (নির্বাচিত : ১, ৫, ৬, ৮, ১০, ১৪, ২২, ২৮, ২৯, ৪২) ২. বড়ু চণ্ডীদাস -- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (জন্মখণ্ড, তামুলখণ্ড, বংশীখণ্ড, রাধাবিরহ) ৩. কৃষ্ণদাস কবিরাজ--- চৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা চতুর্থ পরিচ্ছেদ, মধ্যলীলা অষ্টম পরিচ্ছেদ)			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC- 4	মধ্যযুগের সাহিত্য	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. শ্রীকৃষ্ণবিজয় - মালাধর বসু ২. মনসাবিজয় - বিপ্রদাস পিপলাই ৩. লোরচন্দ্রানী - দৌলতকাজী			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC- 5	ভাষাতত্ত্ব	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান - প্রাথমিক আলোচনা এবং ভাষা আলোচনার রীতি-পদ্ধতি--- এককালিক পদ্ধতি, ঐতিহাসিক পদ্ধতি ও তুলনামূলক পদ্ধতি। ২. ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশ ও ভারতীয় আর্য ভাষাসমূহ। ৩. বাংলা ভাষার উদ্ভব ও নেপালি ভাষার সঙ্গে বাংলার সম্পর্ক			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC- 6	ভাষাবিজ্ঞান	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. ধ্বনিতত্ত্ব : ধ্বনিতত্ত্ব ও ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিমূল, পূরকধ্বনি, ধ্বনির স্বলক্ষণ তত্ত্ব, মৌলিক স্বরধ্বনি, দ্বিস্বর এবং বাংলা ধ্বনিগুলির পরিচয়। ২. রূপতত্ত্ব : শব্দ ও রূপমূল, শ্রেণিবিভাগ, পূরকরূপ, রূপমূল সনাক্তকরণ পদ্ধতি, বাংলা রূপতত্ত্বের মূলসূত্র, বাংলা ভাষার শব্দরূপ ও পদরূপ। ৩. বাক্যতত্ত্ব : বাক্যের উপাদান ও প্রকারভেদ, অব্যবহিত উপাদান-পদগুচ্ছের সংগঠন,			৪২ নম্বর

বাংলা ভাষার পদগুচ্ছ সংগঠন সূত্র, সংবর্তনী-সঞ্জননী বাক্যতত্ত্ব	
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	৮ নম্বর

**DSE 1 : যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে**

<b>DSE -1.1</b>	<b>মধ্যযুগের সাহিত্য</b>	<b>ক্রেডিট : ২</b>	<b>৫০ নম্বর</b>
১. মধ্যযুগীয় ভাস্কর্য ও স্থাপত্য			৪২ নম্বর
২. আখড়াকেন্দ্রিক ভাবনা			
৩. লৌকিক দেবদেবী			
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

<b>DSE -1.2</b>	<b>সমাজভাষাবিজ্ঞান ও উপভাষাবিজ্ঞান</b>	<b>ক্রেডিট : ২</b>	<b>৫০ নম্বর</b>
১. সমাজভাষাবিজ্ঞান : ক্রমবিকাশ ও প্রকারভেদ, রেজিস্টার, পিজিন, ক্রেওল, দ্বিভাষিকতা			৪২ নম্বর
২. উপভাষাতত্ত্ব : ভাষা-উপভাষা সম্পর্ক, উপভাষার পদ্ধতিসমূহ, বাংলার উপভাষা			
৩. ভাষা-পরিকল্পনা, উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ			
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

<b>DSE -1.3</b>	<b>লোকসাহিত্য ও মৌখিক পরম্পরা</b>	<b>ক্রেডিট : ২</b>	<b>৫০ নম্বর</b>
১. রূপকথা ও লোককথা			৪২ নম্বর
২. ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ-প্রবচন			
৩. লোকনাট্য ও লোকগান			
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

<b>AEC 1</b>	<b>(বিশ্ববিদ্যালয় প্রস্তুত করবে)</b>	<b>ক্রেডিট : ২</b>	<b>৫০ নম্বর</b>
			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

**দ্বিতীয় সেমেস্টার**

<b>CC- 7</b>	<b>গদ্য</b>	<b>ক্রেডিট : ২</b>	<b>৫০ নম্বর</b>
১. ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায় - অক্ষয়কুমার দত্ত			৪২ নম্বর
২. হুতোম প্যাঁচার নকশা - কালীপ্রসন্ন সিংহ			

৩. আত্মচরিত - শিবনাথ শাস্ত্রী	
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	৮ নম্বর

CC- 8	প্রবন্ধ : প্রথম পর্যায়	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - উত্তরচরিত, গীতিকাব্য, মনুষ্যফল, বড়বাজার, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, শকুন্তলা-মিরান্দা ও দেসদিমোনা, বাঙ্গালা ভাষা, বঙ্গদেশের কৃষক। ২. প্রমথ চৌধুরী - বস্তুতন্ত্রতা বস্তু কি, বঙ্গসাহিত্যে নবযুগ, ভারতচন্দ্র, বই পড়া, মলাট সমালোচনা, সাহিত্যে অশ্লীলতা- আলংকারিকমত। ৩. বুদ্ধদেব বসু - রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, রামায়ণ, উত্তর তিরিশ, আধুনিক কবিতায় প্রকৃতি ।			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC- 9	কাব্য-কবিতা : প্রথম পর্যায়	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. মেঘনাদবধ কাব্য - মাইকেল মধুসূদন দত্ত ২. বলাকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৩. জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC- 10	নাটক : প্রথম পর্যায়	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. বিল্বমঙ্গল ঠাকুর - গিরিশচন্দ্র ঘোষ ২. নুরজাহান - দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ৩. দেবীগর্জন - বিজন ভট্টাচার্য			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC- 11	উপন্যাস	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. কপালকুণ্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২. তিতাস একটি নদীর নাম - অদ্বৈত মল্লবর্মণ ৩. নির্বাস - অমিয়ভূষণ মজুমদার			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC- 12	ছোটগল্প	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (গল্পগুচ্ছ) - একরাত্রি, শান্তি, ক্ষুধিত পাষণ, নষ্টনীড়, স্ত্রীর পত্র, মেঘ ও রৌদ্র, অতিথি, ল্যাবরেটরি, রবিবার ২. প্রেমেন্দ্র মিত্র - শুধু কেরানি, মহানগর, বিকৃত ক্ষুধার ফাঁদে, তেলেনাপোতা আবিষ্কার, সংসার সীমান্তে, পুন্নাম, হয়তো ৩. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - বীতংস, টোপ, নক্রচরিত, ভাঙ্গা চশমা, হাড়, রেকর্ড, সৈনিক			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE 2 : যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে

DSE -2.1	মধ্যযুগের সাহিত্য	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
ক্ষেত্রসমীক্ষা			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -2.2	সমাজভাষাবিজ্ঞান ও উপভাষাবিজ্ঞান	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
ক্ষেত্রসমীক্ষা			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -2.3	লোকসাহিত্য ও মৌখিক পরম্পরা	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
ক্ষেত্রসমীক্ষা			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

SEC - 1	(বিশ্ববিদ্যালয় প্রস্তুত করবে)	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

তৃতীয় সেমেস্টার

CC- 13	সাহিত্যতত্ত্ব	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব			৪২ নম্বর
২. অ্যারিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব			
৩. রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব (সাহিত্যের পথে--- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)			
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC- 14	সাহিত্য সমালোচনা ও সমালোচনা সাহিত্য	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. সাহিত্য সমালোচনার রীতি-পদ্ধতি--- লেখক জীবনী ভিত্তিক সমালোচনা পদ্ধতি, তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতি, ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতি, আন্তরবিদ্যক সমালোচনা পদ্ধতি, মনস্তাত্ত্বিক সমালোচনা পদ্ধতি, ২. সাহিত্য সমালোচনায় কয়েকটি মতবাদ--- উত্তর আধুনিকতা, মার্কসবাদী সাহিত্যতত্ত্ব, নারীবাদী সাহিত্যতত্ত্ব, পাঠক প্রতিক্রিয়াবাদ, অবয়ববাদ, শৈলীবিজ্ঞান ৩. বাংলা সমালোচনা সাহিত্য--- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মোহিতলাল মজুমদার, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, অজিত দত্ত, নীহাররঞ্জন রায়, শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

### DSE 3 : যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে

DSE -3.1	উপন্যাস	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. উপন্যাসের তাত্ত্বিক আলোচনা – আখ্যানতত্ত্ব ২. উপন্যাসের দেশজ রীতির সন্ধানে ৩. উপন্যাসের ঐতিহাসিক আলোচনা			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -3.2	ছোটগল্প	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. ছোটগল্পের তাত্ত্বিক আলোচনা ২. ছোটগল্পের নতুন রীতি, অনুগল্প, গল্প আন্দোলন ২. ছোটগল্পের ঐতিহাসিক আলোচনা			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -3.3	মধ্যযুগের সাহিত্য	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. মধ্যযুগের সমাজ সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট ও ধর্ম-দর্শন ২. অনুবাদ, আখ্যান ও জীবনী কাব্যের ধারা ৩. মঙ্গল, পদাবলী ও মৌখিক সাহিত্যের ধারা			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -3.4	নাটক	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. নাটকের তাত্ত্বিক আলোচনা			৪২ নম্বর

২. নাটকের ঐতিহাসিক আলোচনা	
৩. থিয়েটার ও নাট্য প্রযোজনা	
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	৮ নম্বর

DSE -3.5	কেন্দ্রীয় ভাষাবিজ্ঞান	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. ধ্বনিতত্ত্ব			৪২ নম্বর
২. রূপতত্ত্ব			
৩. বাক্যতত্ত্ব			
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -3.6	রবীন্দ্র সাহিত্য : কাব্য-নাটক	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. পুনশ্চ			৪২ নম্বর
২. রাজা			
৩. তাসের দেশ			
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

#### DSE 4 : যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে

DSE -4.1	উপন্যাস	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. গৃহদাহ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়			৪২ নম্বর
২. পথের পাঁচালী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়			
৩. পুতুলনাচের ইতিকথা - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়			
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -4.2	ছোটগল্প	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. জগদীশ গুপ্ত শ্রেষ্ঠ গল্প - দিবসের শেষে, পয়োমুখম, আদিকথার একটি, অরুপের রাস, শঙ্কিতা, অভয়া, কলঙ্কিত সম্পর্ক, আঠারোকলার একটি ।			৪২ নম্বর
২. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রেষ্ঠ গল্প - প্রাগৈতিহাসিক, আত্মহত্যার অধিকার, সরীসৃপ, কুষ্ঠরোগীর বৌ, দুঃশাসনীয়, হারানের নাতজামাই, ছোট বকুলপুরের যাত্রী ।			
৩. সুবোধ ঘোষ শ্রেষ্ঠ গল্প - অযান্ত্রিক, ফসিল, সুন্দরম, গোত্রান্তর, পরশুরামের কুঠার, বারবধু, চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ, তিন অধ্যায় ।			
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -4.3	মধ্যযুগের সাহিত্য	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. শ্রীরাম পাঁচালী - কৃত্তিবাস ওঝা (সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত)			৪২ নম্বর
২. ইউসুফ জুলেখা - শাহ মুহম্মদ সগীর			
৩. গোপীচন্দ্রের গান - আশুতোষ ভট্টাচার্য সম্পাদিত			

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	৮ নম্বর
----------------------	---------

DSE -4.4	নাটক	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ - মাইকেল মধুসূদন দত্ত ২. টিনের তলোয়ার - উৎপল দত্ত ৩. একাঙ্ক নাটক সঞ্চয়ন (নির্বাচিত : রাজপুরী, অপচয়, শিককাবাব, কোথায় গেল) - সাধন ভট্টাচার্য ও অজিত ঘোষ সম্পাদিত			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -4.5	ফলিত ভাষাবিজ্ঞান	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. মনোভাষাবিজ্ঞান ২. শৈলীবিজ্ঞান ৩. ভাষা প্রযুক্তি			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -4.6	রবীন্দ্র সাহিত্য - উপন্যাস	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. গোরা ২. চতুরঙ্গ ৩. চার অধ্যায়			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

### DSE 5 : যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে

DSE -5.1	উপন্যাস	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. হাঁসুলীবাঁকের উপকথা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ২. ঢোঁড়াই চরিত মানস - সতীনাথ ভাদুড়ী ৩. রহু চণ্ডালের হাড় - অভিজিৎ সেন			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -5.2	ছোটগল্প	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. মহাশ্বেতা দেবী --- ভারতবর্ষ, স্তনদায়িনী, দ্রৌপদী, বেছলা, বান, বাঁয়েন, সাঁঝ-সকালের মা, শিকার। ২. জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী - গিরগিটি, চোর, সমুদ্র, নদী ও নারী, পতঙ্গ, চন্দমল্লিকা, মেয়েটা, জ্বালা। ৩. বিমল কর --- হাঁদুর, মানবপুত্র, আত্মজা, জননী, যযাতি, সুধাময়, অশ্বথ, আমরা তিন প্রেমিক ও ভুবন।			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর



DSE -5.3	মধ্যযুগের সাহিত্য	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. চণ্ডীমঙ্গল – মুকুন্দ চক্রবর্তী ২. ধর্মমঙ্গল – ঘনরাম চক্রবর্তী ৩. অন্নদামঙ্গল – রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -5.4	নাটক	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. গিরিশ কারনাড--- হয়বদন (বাংলা অনুবাদ- শঙ্খ ঘোষ) ২. তক্ষক – মনোজ মিত্র ৩. কণ্ঠনালীতে সূর্য – মোহিত চট্টোপাধ্যায়			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -5.5	ভাষাবিজ্ঞানের নানাদিক	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. ব্যাকরণের আধুনিক পাঠ ২. লিপিমালাতত্ত্ব ৩. অভিধানবিজ্ঞান			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE -5.6	রবীন্দ্র সাহিত্য – প্রবন্ধ	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. কালান্তর ২. প্রাচীন সাহিত্য ৩. মানুষের ধর্ম			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

**GE 1 : যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে**

GE 1.1	বাংলা সাহিত্য ও উত্তরবঙ্গ	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. মধ্যযুগের সাহিত্য ২. কোচবিহার রাজসভা কেন্দ্রিক সাহিত্য ৩. কথাসাহিত্য			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

GE 1.2	বাংলা সাহিত্য ও পরিবেশ	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. পরিবেশবাদ ও ঐতিহাসিক ধারা ২. দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পূর্ববর্তী পরিবেশভিত্তিক বাংলা সাহিত্য ৩. দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী পরিবেশভিত্তিক বাংলা সাহিত্য			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

**GE 2 : যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে**

GE 2.1	বাংলাদেশের সাহিত্য	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. চিলেকোঠার সেপাই – আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ২. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহের গল্প - নয়নচারা, মৃত্যুযাত্রা, খণ্ড চাঁদের বক্রতায়, একটি তুলসী আত্মকাহিনী, দুই তীর, গ্রীষ্মের ছুটি ৩. কবর - মুনীর চৌধুরী			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

GE 2.2	বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের পারস্পরিক সম্পর্ক ২. রবীন্দ্র সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন ৩. মানিক-বিভূতি-তারাক্ষরের সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

AEC 2	(বিশ্ববিদ্যালয় প্রস্তুত করবে)	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

**চতুর্থ সেমেস্টার**

CC- 15	রবীন্দ্রসাহিত্য	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. চিত্রা ২. ঘরে বাইরে ৩. রক্তকরবী			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC-16	প্রবন্ধ : দ্বিতীয় পর্যায়	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. আবু সয়ীদ আইয়ুব - অমঙ্গলবোধ ও আধুনিকতা, আধুনিক কাব্যের সমস্যা: বিশ্বাস, ভূমিকা: আধুনিক বাঙলা কবিতা, কবিতার ভাষা। ২. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় – সংস্কৃতি, শিল্প-কলা, আর্থ্য অনার্য্য, শিক্ষা সংকট ৩. অন্নদাশংকর রায় – বাংলার রেনেসাঁস : পুনর্ভাবনা, সংস্কৃতির সংকট, হিন্দু-মুসলমান, পারিবারিক নারী সমস্যা, যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা			৪২ নম্বর

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	৮ নম্বর
----------------------	---------

CC- 17	কাব্য-কবিতা : দ্বিতীয় পর্যায়	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা ২. শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা ৩. শঙ্খ ঘোষের শ্রেষ্ঠ কবিতা			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

CC- 18	নাটক : দ্বিতীয় পর্যায়	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. তপস্বী ও তরঙ্গিনী - বুদ্ধদেব বসু ২. চাঁদ বণিকের পালা - শম্ভু মিত্র ৩. এবং ইন্দ্রজিৎ - বাদল সরকার			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

### DSE 6 : যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে

DSE - 6.1	উপন্যাস	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. কঙ্কাবতী - ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় ২. তুঙ্গভদ্রার তীরে - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ৩. পাকদণ্ডী - লীলা মজুমদার			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE - 6.2	ছোটগল্প	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. কমলকুমার মজুমদার - জল, মতিলাল পাদরী, তাহাদের কথা, মধু, নিম্ন অল্পপূর্ণা, কয়েদখানা, পিঙ্গলা বধ, কঙ্কাল এলিজি ২. দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - অশ্বমেধের ঘোড়া, স্বয়ম্ভুর সভা, বৃত্ত, হওয়া না হওয়া, গ্রহণ, মহাকাব্যের ভূমিকা ৩. নরেন্দ্রনাথ মিত্র - সেতার, রস, হেডমাষ্টার, বিকল্প, অবতরণীকা, কন্যা			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE - 6.3	মধ্যযুগের সাহিত্য	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. চৈতন্যভাগবত - বৃন্দাবন দাস ২. চণ্ডীদাস ও গোবিন্দদাসের পদাবলী (নির্বাচিত) - বিমানবিহারী মজুমদার সম্পাদিত ৩. ভক্তিরত্নাকর - নরহরি চক্রবর্তী			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE - 6.4	নাটক	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. আলিাবাবা - ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ ২. শ্রীমধুসূদন - বনফুল ৩. তিন পয়সার পালা - অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE - 6.5	ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. বাংলা ব্যাকরণের ইতিহাস ২. প্রাচ্য ভাষাতত্ত্বচর্চার ইতিহাস ৩. পাশ্চাত্য ভাষাতত্ত্বচর্চার ইতিহাস			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

DSE - 6.6	রবীন্দ্রসাহিত্য	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. রাশিয়ার চিঠি ২. বাংলা ভাষা পরিচয় ৩. বিশ্বপরিচয়			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

GE 3 : যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে

GE 3.1	উনিশ শতকের সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. সমাজ ভাবনা ২. ধর্ম ও দর্শন ভাবনা ৩. শিক্ষা ভাবনা			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

GE 3.2	রবীন্দ্র চিন্তা-চর্চা	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. শিক্ষাচিন্তা ২. স্বদেশ চিন্তা ৩. সাহিত্য ভাবনা			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর

GE 4 : যে কোনো একটি বিষয় পড়তে হবে

GE 4.1	সাহিত্যতত্ত্ব	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
--------	---------------	-------------	----------

১. ভারতীয় কাব্যতত্ত্বের ধারা	৪২ নম্বর
২. পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্বের ধারা	
৩. সাম্প্রতিক সমালোচনার ধারা	
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	৮ নম্বর

GE 4.2	পুথি চর্চা	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
১. লিপির উদ্ভব ও বিবর্তন	৪২ নম্বর		
২. প্রাচীন পুথিচর্চা : পুথিপাঠ			
৩. পাঠান্তরচর্চা			
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	৮ নম্বর		

SEC - 2	(বিশ্ববিদ্যালয় প্রস্তুত করবে)	ক্রেডিট : ২	৫০ নম্বর
			৪২ নম্বর
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন			৮ নম্বর